

LE POULS DU LIVRE

Sélections estivales, phénomène BookTok : le duo qui fait bouger le classement

Données Bookmétrie · semaine du 29 au 5 juillet 2026 · panel : 1 000 025 bibliothèques · 63,9 M livres suivis

Les classements Bookmétrie mesurent notamment les nouvelles entrées en wishlist sur Gleeph. Les données qui sont redressées pour représenter les tendances du marché. Elles dévoilent l'intention de lecture, en amont de l'acte d'achat. [Données Bookmétrie · semaine du 29 juin au 5 juillet 2026](#)

Une semaine sans grand signal médiatique, mais riche en signaux de fond.

Les sélections de l'été, carburant collectif du palmarès

La dernière semaine de juin a vu fleurir les sélections « livres de l'été » chez Cultura, Franceinfo, Émile Magazine et Le Parisien Week-end, avec un effet de prescription qui se lit dans plusieurs mouvements de la semaine. *Tata* (**Valérie Perrin**, Le Livre de poche, 1er avril 2026) bondit de 74 places, 30e position, citée explicitement par Elle et Le Parisien Week-end. *Les heures fragiles* (**Virginie Grimaldi**, Le Livre de poche, 6 mai 2026) progresse de 79 places, 43e position, portée par sa réputation de « best-seller de l'été » installée sur La Grande Librairie. *Madelaine avant l'aube* (**Sandrine Collette**, Le Livre de poche, 2 janvier 2026), Prix Goncourt des lycéens 2024, fait une entrée remarquée en 7e position, un rebond porté par les mêmes logiques de recommandation de saison. Pour les libraires, ce mouvement collectif rappelle que les listes de presse restent un des rares catalyseurs capables de faire bouger simultanément plusieurs segments du catalogue. Compte tenu de leur pouvoir de prescription, ces listes sont certainement à surveiller pour le réassort.

BookTok, le catalyseur numérique qui ne faiblit pas

Tant que fleuriront les citronniers (**Zoulfa Katouh**, 10-18, 16 avril 2026) bondit de 118 places et s'installe en 6e position, la deuxième plus forte progression de la semaine. Le roman, phénomène international depuis sa parution en langue anglaise, continue de générer un flux ininterrompu de vidéos françaises taguées #tantquefleurirontlescitronniers et #booktokfrance, plus de deux ans après sa sortie initiale. L'attribution récente du Prix Poche RELAY x Fuze Tea renforce des intentions d'achat soutenues BookTok.

Freida McFadden, la martingale City Éditions

Le dîner (City, paru le 1er juillet 2026, pendant la semaine étudiée) prend la **tête du classement** avec une progression de 84 places : ce roman-jeu propose 22 fins différentes, le lecteur y choisit la suite de l'intrigue. Il a bénéficié d'une couverture presse dédiée à son dispositif interactif. Dans son sillage, *La locataire* (City, 11 février 2026) fait un retour en 19e position, tandis que *Le boyfriend* (City, 8 octobre 2025) recule de 53 places à la 129e position : l'attention se redistribue à l'intérieur même du catalogue **McFadden**, entre nouveauté et titres de fonds.

Les prix littéraires, un effet qui dure dans le temps

Les Fantômes de Shearwater (**Charlotte McConaghy**, Actes Sud, 4 février 2026) progresse de 51 places et s'installe en 8e position - le mouvement le plus modeste en ampleur de cette édition, mais le plus instructif sur la durée d'un effet. Le roman a été sacré début juin par le Grand Prix des lectrices Elle 2026 en catégorie fiction, complété par le Prix Babelio du roman étranger et le grand prix Elle des lecteurs, le Prix des libraires 2026 dans la catégorie romans étrangers et une présélection pour le prestigieux Women's Prize for Fiction. Cet empilement de récompenses continue de produire ses effets plusieurs semaines après l'annonce, un délai de propagation qui illustre l'impact d'un cumul de distinctions.

Nouvelles entrées de la semaine

L'entrée la plus intrigante de la semaine est aussi la plus haut placée : *Le halo des ombres. Vol. 1. L'académie de Santhoryne* (**Viviane de Clairval** et **Céline de Clairval**, Pyrélion éditions, 8 décembre 2023) fait un rebond spectaculaire en 2e position, sans que nous ayons identifié un prix, une adaptation ou une couverture presse. C'est un signal à surveiller, probablement porté par une dynamique communautaire invisible aux outils de veille classiques. Deux lancements complètent le tableau : *Triple effect. Vol. 1. Fire* (**Océane Ghanem**, Hugo Roman, 1er juillet 2026) entre directement en 10e position : un premier tome de série qui profite du lectorat déjà fidélisé de l'autrice, révélée sur Wattpad dès 2017 et devenue une figure installée de la romance chez Hugo, et *Ainsi va le monde* (**Jake Hinkson**, Gallmeister, 1er juillet 2026) entre en 28e position. Plusieurs rebonds plus modestes complètent le mouvement sans catalyseur identifiable, dont *C'est l'histoire d'un amour* (**Isabelle Lagarrigue**, Pocket, 13 mai 2026), en 22e position, *Un été avec Romain Gary* (**Maria Pourchet**, Éditions des équateurs, 5 mai 2026), en 26e position, et *Une histoire d'ours* (**Eowyn Ivey**, Gallmeister, 15 avril 2026), en 27e position.

Les titres à paraître qui sont déjà très attendus

Trois titres non parus figurent déjà dans le classement Dynamics de la semaine. *Inheritance. Vol. 2. La vengeance de la veuve noire* (**Morgane Moncomble**, Hugo Roman, à paraître le 2 septembre 2026) occupe la 86e position deux mois avant sa sortie en librairie. *Enquête sur le double fantôme* (**Adèle Yon**, Éditions du sous-sol, à paraître le 1er octobre 2026) est en 106e position trois mois avant sa sortie. *C'était ça ou mourir* (**Thélyson Orélien**, Grasset, parution le 19 août 2026) complète ce trio en 171e position. Ces intentions de lecture anticipées, bien avant la mise en rayon, sont un signal à surveiller pour les mises en place, pour caler la mise en avant en linéaire et le réassort dès la sortie.

Les classements présentés dans cet article sont issus du module Dynamics de Bookmétrique by Gleeph. Ils mesurent les nouvelles entrées en wishlist durant la semaine du 29 juin au 5 juillet 2026 - c'est-à-dire l'intention de lecture, en amont de l'acte d'achat. Panel : 1 000 025 bibliothèques enregistrées, 63,9 millions de livres suivis. Accédez à l'ensemble des classements et analyses sur services.gleeph.pro.